Un nouveau polar du Rémois Bernard Cornuaille

« La momie de la cathédrale »

Après avoir écrit un thriller ayant pour origine les faux de Verzy, le Rémois Bernard Cornuaille publie un singulier polar pour les jeunes : « La momie de la cathédrale ».

ANS son dernier ouvrage intitulé « l'évêché », le Rémois Bernard Cornuaille nous avait conté une palpitante enquête contemporaine menée entre les faux de Verzy et les Calanques de Marseille sur fond d'un assassinat de moines bénédictins trahis par un moine sataniste en 839. Deux ans plus tard, c'est encore une fois une enquête que l'auteur propose cette fois à un public jeune dans la collection detectivarium aux éditions « Au bout de la rue » intitulée « La momie de la cathédrale ».

Parfaitement à l'aise dans le genre fantastique, action et suspense imposé par l'éditeur qui en est à son quatorzième ouvrage, Bernard Cornuaille enfile à son tour le costume du



jeune détective de la série nommé Guillaume Delange.

Enquête sur un cadavre du XVI° siècle

Un détective peu commun puisqu'après avoir trouvé une mystérieuse calculatrice appelée le pont des anges, il peut faire entrer dans son esprit ou celui d'un autre homme et même un animal, un drôle d'ange aux pouvoirs étonnants appelé Mikajoh qui devient vite son guide et son confident.

L'histoire qui se déroule à Reims commence de façon pour le moins singulière.

Alors qu'il admire la cathédrale, le jeune détective manque de se faire écraser par un corps qui tombe du haut de l'édifice. Meurtre ou accident. Le cadavre momifié s'avère, selon un médecin légiste, dater du XVI° siècle. Incroyable mais vrai.

Dans une enquête à la fois drôle et (presque) crédible au cours de laquelle l'auteur en profite pour nous en apprendre beaucoup sur l'édifice, on se plaît à très vite vouloir terminer les 89 pages de l'ouvrage pour en connaître la fin.

Une fin marquée par un nouveau rebondissement dans lequel intervient un journaliste de l'union. Mais chut. Pas question de vous en dire plus.

Alain MOYAT

« La momie de la cathédrale » de Bernard Cornuaille aux éditions du bout de la rue. 9,50 euros; disponible en librairie.