

Le salon du livre du Touquet accueille un romancier originaire du Calaisis

Un polar pur et dur de Bernard Cornuaille

Originaire de Coulogne, le romancier Bernard Cornuaille livre son quatrième polar, intitulé « Chimère ». Il le dédicace week-end au salon du Touquet.

De livre en livre, le romancier Bernard Cornuaille prouve qu'il maîtrise de mieux en mieux les fondamentaux du polar. Son quatrième roman, « Chimère », repose sur une intrigue solide et une galerie de personnages, comme il se doit, plus ou moins abimés par la vie. « Certes une enquête policière, mais également une tranche de vie, avec ses joies et ses tristesses », lit-on en quatrième de couverture.

Beaucoup de policiers traversent « Chimère », le commissaire Tony Battesti en première ligne. On fait aussi la connaissance d'une famille de notables de Reims et, forcément, on croise pas mal de personnages assez peu recommandables sur la route de Battesti et de ses collègues. Parmi eux se distingue le personnage de Clara Bermann, profleuse et... experte en piratage informatique. Un clin d'œil à « Millenium » ? Bernard Cornuaille ne le confirme pas tout à fait, tout en avouant avoir beaucoup apprécié la trilogie suédoise : « Mon personnage à moi est un peu moins "chargé" », souligne-t-il, avec malice.

Affranchi des influences

Ses premiers livres, Bernard Cornuaille les reconnaît sous influence de Gérard de Villiers (les SAS), puis de Dan Brown et de Jean-Christophe Grangé. Mais, quatre livres plus tard, le romancier assure s'en être affranchi, sans que cela n'altère son admiration. À ce propos, il s'avoue flatté de participer, au Touquet, au même salon qu'Amélie Nothomb et Pa-

trick Poivre, « de grands noms », comme il dit.

En revanche, le romancier explique s'être inspiré, pour son personnage de Clara, la "profleuse", des séries télévisées américaines. D'un bout à l'autre de « Chimère », Bernard Cornuaille nous fait passer d'un squat de la capitale à une maison bourgeoise de Reims... Après trois cents pages de suspense entretenu, vient un ultime rebondissement, avec révélation à la clé, au Cap Blanc-Nez. Décrivant une course poursuite, il donne des indications routières authentiques : « J'aime bien que les choses soient précises. Pour un de mes précédents livres, l'Évêché, je suis allé au SRPJ de Marseille, ainsi surnommé parce qu'il se situe rue de l'Évêché, où j'ai rencontré de vrais policiers. »

Un auteur prolifique

Le romancier appuie toujours ses intrigues dans les lieux qu'il connaît, fréquente et apprécie. C'est pourquoi il fait la part belle à Reims, sa ville d'adoption, et au littoral de sa jeunesse, où tout a commencé avec ce premier livre, inachevé, à quatorze ans. Depuis qu'il est retiré des affaires, l'ex-PDG rattrape les pages perdues. Alors qu'il assure la promotion de « Chimère », il pense déjà à ses prochains livres. Son premier roman destiné au lectorat adolescent, « La Momie de la Cathédrale », a été écrit sur commande d'un éditeur rémois. Bernard Cornuaille en a écouté pas moins de 500 exemplaires, et ce projet lui a donné l'occasion de donner des conférences en collège. Si bien qu'il a décidé de persévérer vers le jeune public. Il écrit actuellement « Le fantôme du Palais de Tau », un polar teinté de fantastique qui met en œuvre



Bernard Cornuaille a grandi à Coulogne. Il partage aujourd'hui son temps entre Reims, le Touquet et notre littoral, qui sert de décor à ses intrigues.

les enquêtes d'un jeune journaliste d'investigation, Maxime Leroy. La Palais de Tau existe vraiment, tout proche de la cathédrale de Reims. En parallèle, il travaille à un nouveau polar mettant en scène un personnage appelé à devenir récurrent, Xavier de la Rochelle, dit "le Baron". « L'histoire commencera à Calais » promet Bernard Cornuaille, avec le mystère qui sied à ce suspense en devenir...

Grégory FAUCQUEZ

Vos réactions sur www.nordlittoral.fr

Déjà quatre romans parus

Après une riche carrière professionnelle (acheteur, directeur des achats, puis consultant et chef d'entreprise à Reims), Bernard Cornuaille a renoué avec sa passion de jeunesse, l'écriture.

En 2008, il publie « Le projet Atica » (éditions Persée) ; puis « L'Évêché », en 2010 (Editions Aristote). Sur proposition des Éditions du Bout de la Rue, pour la collection "Detectivarium", Bernard Cornuaille écrit « La Momie de la Cathédrale », un roman policier pour adolescents. Le succès est au rendez-vous, le romancier compte bien continuer à écrire pour le jeune lectorat, en parallèle de ses romans "classiques". Le romancier travaille sur deux nouveaux livres.

« Chimère » vient de paraître aux Éditions Aristote.

On peut contacter l'auteur via son site internet www.bernard-cornuaille.com ; et sur Facebook.

Cotéö PRÉSENTE

GRAND SALON RÉGIONAL

Bien-être
Bien vivre

SPORTICA GRAVELINES DU 16 AU 18 NOVEMBRE 2012

AVEC SES PARTENAIRES

Vendredi
de 14H à 19H
Samedi
& Dimanche :
DE 10H à 19H
NON-STOP



HABITAT LOISIRS MARIAGE
BIEN-ÊTRE GASTRONOMIE LOISIRS CRÉATIFS

NOUVEAU EN 2012
ATELIERS
LOISIRS
CRÉATIFS

DÉFILÉS MARIAGE
SAMEDI & DIMANCHE APRÈS-MIDI

ANIMATIONS
POUR LES ENFANTS

VILLE DE GRAVELINES

CAVALO SYM DE LA

www.salon-gravelines.com